

## ■第21章

1) オープン・ヴォイシング (open voicing/開離位置)

1-1) Drop2 (ドロップ2)

1-2) Drop3 (ドロップ3)

1-3) Drop2&4(ドロップ2&4)

---

1) オープン・ヴォイシング (open voicing/開離位置)

コードの構成音を規則的に「オープン・ヴォイシング」(open voicing/開離位置)へ広げる方法に「Drop2」「Drop3」「Drop2&4」があります。

example 21-1

CM<sup>7</sup>                    CM<sup>7</sup>

1オクターブ以内        1オクターブ以上

: 密集位置              開離位置(open voicing)

1-1) Drop2 (ドロップ2)

コードの構成音の上から二番目の音を1オクターブ下げたボイシングを「Drop2」(ドロップ2)と言います。

example 21-2 : Drop2

CM<sup>7</sup>