

■第45章

1) コード・スケールケール (chord scale)

1-1) メジャー系

1-2) マイナー系

1-3) ドミナント系

1-4) ディミニッシュ系

1) コード・スケール (chord scale)

あるコード上で使用可能なスケールの事を「コード・スケール」(chord scale)と言います。コード・スケールは「1・3・5・7」などのコード・トーンと、ノンコード・トーンを組み合わせたスケールと捉える事ができ、コード・トーンと共通の構成音を持ったスケールを選択して使う事ができます。

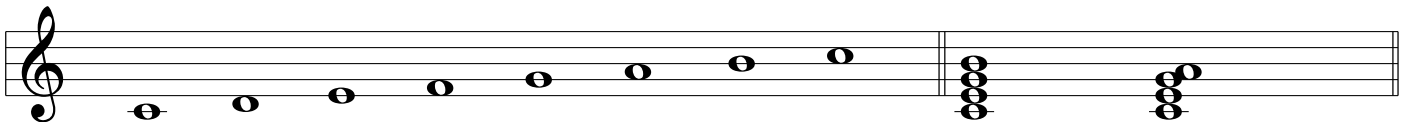
ここではコードとコード・スケールに加え、民族音楽的なペントトニックなどについて見てみましょう。

1-1) メジャー系

メジャー・スケール (イオニアン)

: W-W-H-W-W-W-H

: CM7,C6



リディアン・スケール

: W-W-W-H-W-W-H

: CM7,C6

