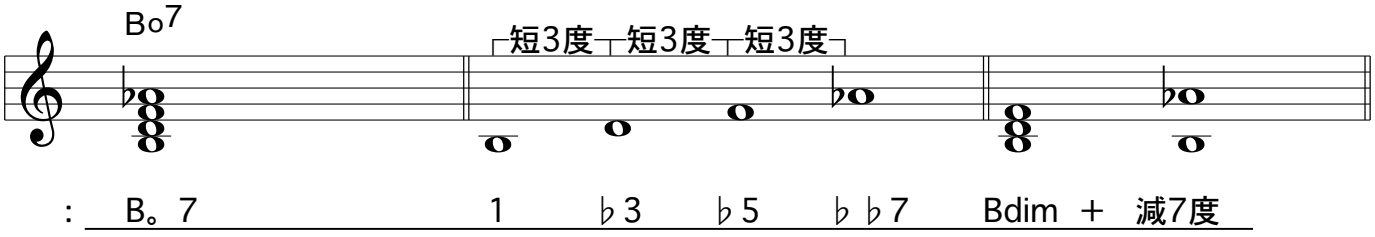
■第43章

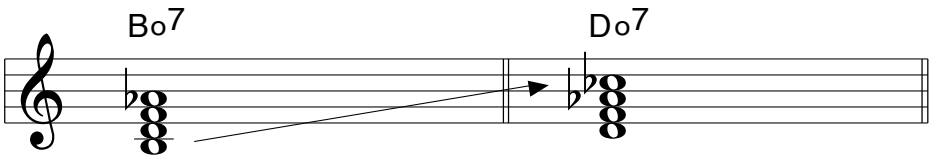
1）ディミニッシュ7thコード（diminished 7th chord）
2）Ⅶdim7
　2-1）ディミニッシュ・スケール（diminished scale）
　2-2）ハーモニック・マイナー・スケール（harmonic minor scale）
　2-3）ハーモニック・メジャー・スケール
　　（harmonic major scale/和声的長音階）
3）コンビネーション・ディミニッシュ・スケール
　　（combination of diminished scale）
4）セカンダリー・ドミナントの代理
5）ホール・トーン・スケール（whole tone sccale）

1）ディミニッシュ7thコード（diminished 7th chord）

「ディミニッシュ7thコード」(diminished 7th chord)は「短3度・短3度・短3度」の積み重ね、もしくは「ディミニッシュ・トライアド」と「減7度」(diminished 7th)を組み合わせた構造をしています。

example 43-1



「B。7」を第一転回形とした時、同じディミニッシュ7thコードの「D。7」が現われます。

example 43-2