

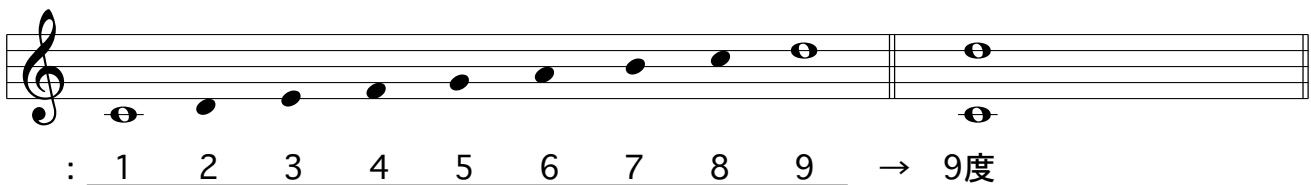
■第35章

- 1) 複音程 (double interval/compound interval)
- 2) テンション・ノート (tension note)
- 3) テンション・コード (tension chord)
 - 3-1) ナインス・コード (9th chord)
 - 3-2) イレブンス・コード (11th chord)
 - 3-3) サーティーンズ・コード (13th chord)

1) 複音程(double interval/compound interval)

これまで見てきた1オクターブ以内の音程を「単音程」(simple interval)と呼ぶのに対し、1オクターブを越える音程を「複音程」(Double interval/compound interval)と言います。次のように「C」から1オクターブを越えた「D」の「9度」は「複音程」に分類します。

example 35-1



複音程には「9度」「10度」「11度」「12度」「13度」「14度」があり、単音程と同様、「長音程」「短音程」「完全音程」「減音程」「増音程」に分類できます。

example 35-2

