

## ■第23章

- 1) ナチュラル・マイナー・スケールのダイアトニック7thコード
  - 2) 短調のダイアトニック7thコード
- 

### 1) ナチュラル・マイナー・スケールのダイアトニック7thコード

ダイアトニック7thコードは、マイナー・スケール上でも作られます。次は「Aマイナー・スケール」上のダイアトニック7thコードです。

example 23-1

A musical staff in treble clef showing seven diatonic 7th chords for the natural minor scale of A minor. The chords are labeled above the staff: Am<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup><sup>b</sup><sub>5</sub>, CM<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, FM<sup>7</sup>, and G<sup>7</sup>. Each chord is represented by a vertical stack of notes on the staff.

次は「Dマイナー・スケール」上のダイアトニック7thコードです。

example 23-2

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It shows seven diatonic 7th chords for the natural minor scale of D minor. The chords are labeled above the staff: Dm<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup><sup>b</sup><sub>5</sub>, FM<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>, and C<sup>7</sup>. Each chord is represented by a vertical stack of notes on the staff.

これらのダイアトニック7thコードは同じ順番で並んでいます。このことから、マイナー・スケール上に並ぶダイアトニック7thコードは、次の通り配列していると考えられます。

example 23-3

: I mi<sup>7</sup> II mi<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) <sup>b</sup> III MA<sup>7</sup> IV mi<sup>7</sup> V mi<sup>7</sup> <sup>b</sup> VI MA<sup>7</sup> <sup>b</sup> VII<sup>7</sup>