

■第15章

1) 短調のダイアトニック・トライアド

1) 短調のダイアトニック・トライアド

マイナー・スケール上のダイアトニック・トライアドはメジャー・スケールと同様、規則的に並んでいます。次はAマイナー・スケールのダイアトニック・トライアドです。

example 15-1

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The staff contains seven triads: Am, Bm(b5), C, Dm, Em, F, and G. Below the staff, the Roman numerals are listed: I m, II m(b5), b III, IV m, V m, b VI, and b VII.

またDマイナー・スケール上のダイアトニック・トライアドは、次の通り並んでいます。

example 15-2

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staff contains seven triads: Dm, Em(b5), F, Gm, Am, Bb, and C. Below the staff, the Roman numerals are listed: I m, II m(b5), b III, IV m, V m, b VI, and b VII.

両方のダイアトニック・トライアドを比較した時、どちらも「I m・II m(b5)・b III・IV m・V m・b VI・b VII」の同じ順番で並んでいます。このことから、全てのマイナー・スケール上のダイアトニック・トライアドは、次の通り並んでいると考える事ができます。