

■第9章

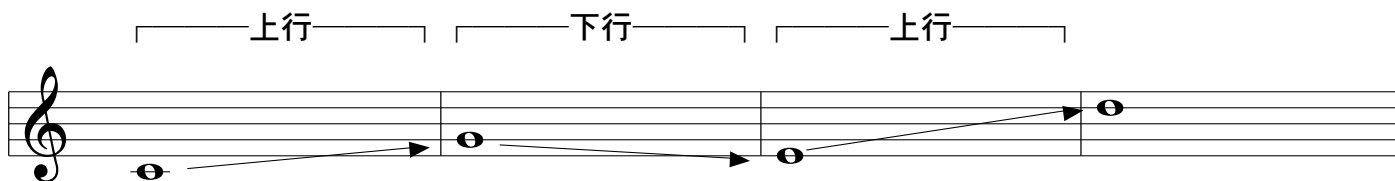
- 1) 音程(interval)
 - 2) 単音程 (simple interval)
 - 3) 幹音同士の音程
 - 3-1) 「長音程」「短音程」 (major interval, minor interval)
 - 3-2) 「完全音程」「増音程」「減音程」
(perfect interval, augmented interval & diminished interval)
 - 4) 幹音同士の音程判別
 - 5) 全音階的音程
-

1) 音程(interval)

二音間の音の高低の差、あるいは二音間の高さの隔たりを「音程」(interval/インターバル)と言い、「旋律的音程」と「和声的音程」の二種類があります。

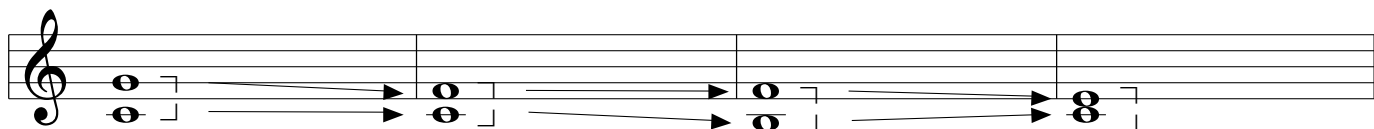
メロディーは音の高さが上下行し、それぞれの音を前後で比較すると、高低の差が生じます。この様な順に響く二音間の音程を「旋律的音程」(melodic interval)と呼びます。

example 9-1 : 旋律的音程



また、次のように複数のメロディーが同時に進行した時、それぞれのパートの事を「声部」(part)と呼び、それら声部を連結させたものを「和声」(harmony)と呼びます。複数の音が同時に響いた時の音程を「和声的音程」(harmonic interval)と言います。(※9-1)

example 9-2 : 和声的音程



※9-1 harmony (英) : 調和