

■第8章

1) マイナー・スケール (minor scale)

1-1) ナチュラル・マイナー・スケール

(natural minor scale/自然短音階/自然的短音階)

1-2) ハーモニック・マイナー・スケール

(harmonic minor scale/和声的短音階)

1-3) メロディック・マイナー・スケール

(merodic minor scale/旋律的短音階)

1) マイナー・スケール (minor scale/短音階)

「マイナー・スケール」(minor scale/短音階)は「ナチュラル・マイナー・スケール」を基本とし、「ハーモニック・マイナー・スケール」や、「メロディック・マイナー・スケール」があります。

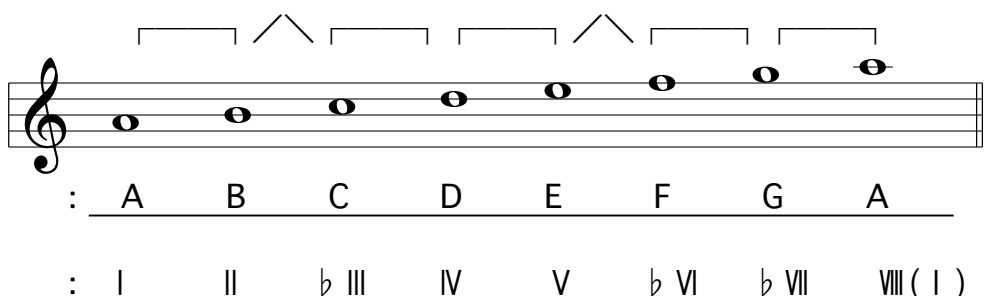
1-1) ナチュラル・マイナー・スケール

(natural minor scale/自然短音階/自然的短音階)

「ナチュラル・マイナー・スケール」(natural minor scale/自然短音階/自然的短音階)は1オクターブ内に主音から上方へ「全音-半音-全音-全音-半音-全音-全音」の順で並び、単に「マイナー・スケール」とも呼ばれます。

「#」や「b」が付かない幹音のみで作られるナチュラル・マイナー・スケールは「Aナチュラル・マイナー・スケール」(イ調短音階)です。

example 8-1



: A B C D E F G A

: I II b III IV V b VI b VII VIII (I)