

■第2章

- 1) 変化記号(accidentals)
 - 1-1) 「#」 (sharp/嬰)
 - 1-2) 「b」 (flat/変)
 - 1-3) 「x」 (double sharp/重嬰)
 - 1-4) 「bb」 (double flat/重変)
 - 2) 臨時記号(accidental mark)
 - 3) ナチュラル(natural/本位記号)
 - 4) 異名同音(enharmonic/エンハーモニック)
-

1) 変化記号(accidentals)

五線譜上に書かれる音符を半音ずつ上下させるための記号を「変化記号」(accidentals)と言います。変化記号には、「#」(シャープ)、「b」(フラット)、「x」(ダブル・シャープ)、「bb」(ダブル・フラット)があります。

example 2-1

#	シャープ	幹音を半音高くする
b	フラット	幹音を半音低くする
x	ダブル・シャープ	幹音を半音二つ分高くする
bb	ダブル・フラット	幹音を半音二つ分低くする

変化記号は「調号」(key sign)や、「臨時記号」(accidental mark)として使うことができます。変化記号が付けられた音を「変化音」(変位音/alteration)と呼びます。