



Bokuga shinouto omottanoha



melody,
lyrics
and
harmony

GEOPHONIC

Lead sheet



BOKUGA SHINOUTO OMOTTANOHA

僕が死のうと思ったのは

lyrics and music Akita Hiromu artist Akit
作詞・作曲 秋田 ひろむ アーティスト チ

Intro

Musical score for the intro section. The first measure starts with F, followed by G and Am. The second measure starts with F, followed by G and A. The bass line consists of eighth-note patterns. The lyrics "E.P." are written below the staff.

Musical score for section A. The first measure starts with F, followed by G and Am. The second measure starts with F. The bass line consists of eighth-note patterns.

Musical score for section A with lyrics. The lyrics are: "しのうと おもつたのは から なみの
しのうと おもつたのは から むすび". The section is labeled 'A' in a box.

しのうと おもつたのは から なみの
しのうと おもつたのは から むすび

SAMPLE

Musical score for the sample section. The first measure starts with F, followed by G and F. The second measure starts with Gsus4, followed by G and C. The bass line consists of eighth-note patterns.

まに まに で とん で ゆけ ぼくが
なおす の' つながりもまた しかり ぼくが

Musical score for the sample section continuation. The first measure starts with F. The second measure starts with F, followed by G and Am. The bass line consists of eighth-note patterns.

たんじょうびにあんずのはながさいたから そのこ
しょうねんがぼくをみつめていたから ベッド

Musical score for the sample section continuation continuation. The first measure starts with Am. The second measure starts with F, followed by Gsus4, G and C. The bass line consists of eighth-note patterns.

うたたねしてたらむしのしがいとつちになれるかな
どげざしてるよあのひのぼくにごんなさないと はっぴ

B

25 F G Am G

27 F G A

29 F G

SAMPLE

31 F

E7

C

33 F

Em Am F G C Synth

E.Gt

Inter

41 F G Am F G Am

A'

49 F G Am F G

しのうとおもつたのは あなたがきれいに

53 F G Em Am F

とばかりかんがえてしまのはきっとい

C'

57 F G Em Am

しのうとおもつたのは

61 F G

のような

SAMPLE

C

すきになつたよ あなた

65 F

せかいにすこしきたいするよ

F G Am

simile~

L 1. F G Am 2. F G Fmaj9

simile~

BOKUGA SHINOUTO OMOTTANOHA ~solo acoustic ver.

僕が死のうと思ったのは～弾き語り ver.

lyrics and music Akita Hiromu artist Akita
作詞・作曲 秋田 ひろむ アーティスト秋田

Intro

F G Am

A.Gt.

5 F G Am F G

9 A

しのうと おもつたのは から なみの
しのうと おもつたのは から むすび

SAMPLE

まにまに でとん でゆけ ぼくが
なおすの' つながりもまた しきり ぼくが

17 F F G Am

たんじょうびにあんずのはながさいたから そのこ
しょうねんがぼくをみつめていたから ベッド

うたたねしてたら むしのあのひのぼくに つちになれ はっ
どげざ してるよ しがいと ひのぼくに ごん なさ かないと パ

B

25 F G Am G

かあめのぎょううのとうだいりさびたうアーチきょうすてたいじてんし
ソコンのうすあかりじょうあかいのへやのせいじつかつお

27 F G A

うのえきのストライムのまえでみみどこに
ターほんのチャイムのおヒミミをふさ

29 F G

うはまるできのうみたいだ
えないてきとたたかつてフ

ホなきや
ホ一テ
わゴ

SAMPLE

31 F

かつてるは

E7

ぼぼくが

C

33 F

こころがからっぽになったから
つめたいひとついわれたから

みたさ
あいさ

Em Am F G C F C

ないているのはきっとみたされたいとねがうから
ないているのはひとのぬくもりをしってしまつたから

Inter

41 F G Am F G Am

A.Gt.

A'

49 F G Am F G

しのうとおもつたのは あなたがきれいに

53 F G Em Am F

とばかりかんがえてしまのはきっとい

C'

57 F G Am

しのうとおもつたのは

SAMPLE

61 F G

のような

C

すきになつたよ

あなた

65 F

せかいにすこしきたいするよ

F G Am

simile~

.m F G Fmaj9



GEOPHONIC