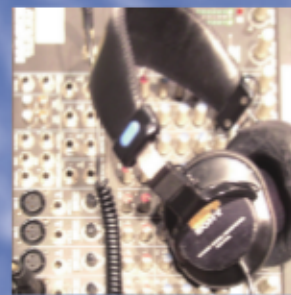


Rhythm Ear Training & Reading



For Beginners

Rhythm Ear Training & Reading

GEOPHONIC

はじめに

この教材はリズムのイヤートレーニングやリーディングに特化した初心者向けの教材です。音符や休符の解説と、それらを組み合わせたリズムを専用のプレイヤーで再生する事ができます。
練習問題は全て2小節の短い小節数で構成されているので、これから楽譜の読み書きを勉強する方に最適です。
この教材の利用方法は、次の2種類があります。

1 イヤートレーニング(聴音)

- ①問題を選択し、以下の「Rhythm Training Sound Date一覧」で拍子、小節数を確認する。
- ②五線に拍子記号と小節線を描く。
- ③選択した問題をプレイヤーで再生して聴き取る。(プレイヤーでクリック有りとしが選択できます。最初はクリック有りて学習し、慣れてきたらクリック無しで学習しましょう。)
- ④記譜する。
- ⑤正誤を確認する。

2 リーディング(初見、読譜)

- ①カウントを取りながら、正確に楽譜を読む。もしくは演奏する。(最初はメトロノームを使用しましょう)
- ②プレイヤーを再生し、正誤を確認する。

目次		
p1~p2	Traning 1	whole note , half note , quarter note
p3~p5	Traning 2	whole rest , half rest , quarter rest
p6~p8	Traning 3	eighth note
p9~p11	Traning 4	eighth rest
p12~p13	Traning 5	sixteenth note
p14~p15	Traning 6	sixteenth rest
p16~p18	Traning 7	dotted note
p19~p21	Traning 8	triptet
p22~p24	Traning 9	tie

Rhythm Training Sound Date一覧

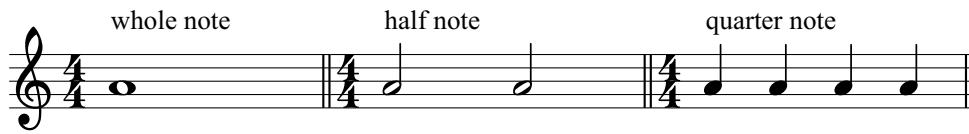
Traning 1					
whole note , half note , quarter note					
tr1-1	p1	whole note	Count 4		
tr1-2	p1	half note	Count 4		
tr1-3	p1	quarter note	Count 4		
tr1-4	p1	Combi 1	Count 4	4/4 beat	
tr1-5	p1	Combi 2	Count 4	4/4 beat	
tr1-6	p1	Combi 3	Count 4	4/4 beat	
tr1-7	p1	Combi 4	Count 4	4/4 beat	
tr1-8	p1	Combi 5	Count 4	4/4 beat	
tr1-9	p1	Exercise 1	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-10	p1	Exercise 2	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-11	p1	Exercise 3	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-12	p1	Exercise 4	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-13	p1	Exercise 5	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-14	p1	Exercise 6	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-15	p1	Exercise 7	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-16	p1	Exercise 8	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-17	p1	Exercise 9	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-18	p1	Exercise 10	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-19	p1	Exercise 11	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-20	p1	Exercise 12	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-21	p2	Exercise 13	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-22	p2	Exercise 14	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-23	p2	Exercise 15	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-24	p2	Exercise 16	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-25	p2	Exercise 17	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-26	p2	Exercise 18	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-27	p2	Exercise 19	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-28	p2	Exercise 20	Count 4	4/4 beat	2 bars

tr1-29	p2	Exercise 21	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-30	p2	Exercise 22	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr1-31	p2	Exercise 23	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr1-32	p2	Exercise 24	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr1-33	p2	Exercise 25	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr1-34	p2	Exercise 26	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr1-35	p2	Exercise 27	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr1-36	p2	Exercise 28	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr1-37	p2	Exercise 29	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr1-38	p2	Exercise 30	Count 3	3/4 beat	2 bars

Traning 2					
whole rest , half rest , quarter rest					
tr2-1	p3	Combi 1	Count 4	4/4 beat	
tr2-2	p3	Combi 2	Count 4	4/4 beat	
tr2-3	p3	Combi 3	Count 4	4/4 beat	
tr2-4	p3	Combi 4	Count 4	4/4 beat	
tr2-5	p3	Combi 5	Count 4	4/4 beat	
tr2-6	p3	Combi 6	Count 4	4/4 beat	
tr2-7	p3	Combi 7	Count 4	4/4 beat	
tr2-8	p3	Combi 8	Count 4	4/4 beat	
tr2-9	p3	Combi 9	Count 4	4/4 beat	
tr2-10	p3	Combi 10	Count 4	4/4 beat	
tr2-11	p3	Combi 11	Count 4	4/4 beat	
tr2-12	p3	Combi 12	Count 4	4/4 beat	
tr2-13	p3	Combi 13	Count 4	4/4 beat	
tr2-14	p3	Combi 14	Count 4	4/4 beat	
tr2-15	p3	Combi 15	Count 4	3/4 beat	
tr2-16	p3	Combi 16	Count 4	3/4 beat	
tr2-17	p3	Combi 17	Count 4	3/4 beat	
tr2-18	p3	Combi 18	Count 4	3/4 beat	
tr2-19	p3	Combi 19	Count 4	3/4 beat	
tr2-20	p3	Combi 20	Count 4	3/4 beat	
tr2-21	p3	Combi 21	Count 4	3/4 beat	
tr2-22	p3	Combi 22	Count 4	3/4 beat	
tr2-23	p3	Exercise 1	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-24	p3	Exercise 2	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-25	p3	Exercise 3	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-26	p3	Exercise 4	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-27	p4	Exercise 5	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-28	p4	Exercise 6	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-29	p4	Exercise 7	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-30	p4	Exercise 8	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-31	p4	Exercise 9	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-32	p4	Exercise 10	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-33	p4	Exercise 11	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-34	p4	Exercise 12	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-35	p4	Exercise 13	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-36	p4	Exercise 14	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-37	p4	Exercise 15	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-38	p4	Exercise 16	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-39	p4	Exercise 17	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-40	p4	Exercise 18	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-41	p4	Exercise 19	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-42	p4	Exercise 20	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-43	p4	Exercise 21	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-44	p4	Exercise 22	Count 4	4/4 beat	2 bars
tr2-45	p4	Exercise 23	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr2-46	p4	Exercise 24	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr2-47	p5	Exercise 25	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr2-48	p5	Exercise 26	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr2-49	p5	Exercise 27	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr2-50	p5	Exercise 28	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr2-51	p5	Exercise 29	Count 3	3/4 beat	2 bars
tr2-52	p5	Exercise 30	Count 3	3/4 beat	2 bars

Rhythm Training 1

whole note half note quarter note



combination

1 2 3



4 5



Exercise

1 2



3 4



5 6



7 8



9 10



11 12



～解説～

・拍子記号

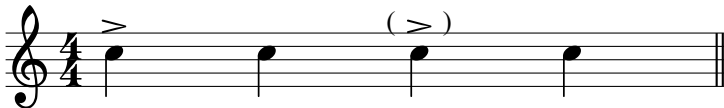
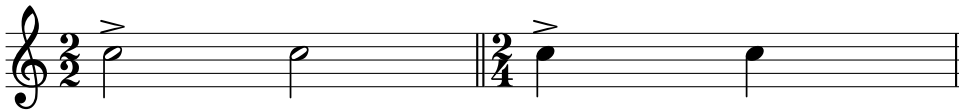
一定の拍を繰り返して音楽の時間単位としたもの、あるいは小節を形づくる拍の単位を「拍子」(time)と言います。拍子は「拍子記号」(time signature)によって表すことができ、楽譜の最初の部分に記されます。拍子記号は分数の形をしており、分母は1拍の単位となる音符を、分子は1小節の中に含まれる拍数を表します。

「4/4」と記された拍子記号は「4分の4拍子」(four-four time)と読み、分母は基本の拍となる4分音符を、分子は1小節内に拍が四つ(4拍)ある事を意味しています。



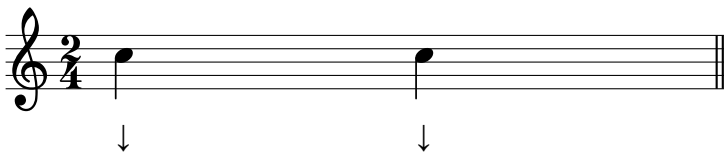
・単純拍子(simple time)

強拍と弱拍の組み合わせが単純な拍子の事を「単純拍子」と呼び、「2拍子」や「3拍子」、さらに「4拍子」もこれに含まれます。単純拍子と、その一般的なアクセントの位置は次の通りです。



・複合拍子(compound time)

「複合拍子」とは単純拍子の1拍を三分割した「6拍子」「9拍子」「12拍子」等の事を指し、一般的には「6/8」「9/8」「12/8」が使われます。





GEOPHONIC

「index」 (練習問題再生用プレイヤー) ①

GEOPHONIC

Rhythm Training Sound Data一覧

page	training	subject	song for ear training
-	-	Introduction	Go
p1	Traning 1	whole note, half note, quarter note	Go
p3	Traning 2	whole rest, half rest, quarter rest	Go
p6	Traning 3	eighth note	Go
p9	Traning 4	eighth rest	Go
p12	Traning 5	sixteenth note	Go
p14	Traning 6	sixteenth rest	Go
p16	Traning 7	dotted note	Go
p19	Traning 8	triplet	Go

「index」 (練習問題再生用プレイヤー) ②



Playing: Training 1



0:00:00



0:00:06



Training 1

"whole note, half note, quarter note"

[Play](#) click on [Play](#) click off

track	subject	count	beat	bar	sound
tr1-1	whole note	Count 4			Play
tr1-2	half note	Count 4			Play
tr1-3	quarter note	Count 4			Play
tr1-4	Combi 1	Count 4	4/4 beat		Play
tr1-5	Combi 2	Count 4	4/4 beat		Play
tr1-6	Combi 3	Count 4	4/4 beat		Play
tr1-7	Combi 4	Count 4	4/4 beat		Play
tr1-8	Combi 5	Count 4	4/4 beat		Play